

POUL ANDERSON ET CHARLES HENNEBERG EN TÊTE DES PRÉFÉRENCES DE NOS LECTEURS

Les résultats du référendum organisé dans le numéro de « Fiction » de juillet ont été significatifs, dans la mesure où les deux nouvelles classées en tête étaient celles qui avaient probablement le plus de valeur littéraire. Le très heureux renouvellement opéré par Poul Anderson dans son récit a certainement influencé même ses détracteurs, et c'est avec une confortable majorité qu'il a distancé Charles Henneberg. Notons à ce propos à quel point nous sommes heureux de voir un auteur français remporter brillamment la place de second.

Le classement en troisième de « **Conférence préliminaire** » montre à quel point nos lecteurs sont sensibles à de bonnes nouvelles humoristiques, ce qui était le cas de celle de Winston Marks.

Enfin, la place très encourageante obtenue par « **Le chariot rouge** » de Jane Roberts prouve que nous avons eu raison de miser sur cette débutante, dont les textes sont cependant hors des recettes commerciales courantes.

Et voici maintenant ci-dessous le classement complet, calculé d'après un total de points établi sur les bases suivantes : 3 points à la nouvelle citée première dans chaque réponse, 2 points à celle citée seconde, 1 point à celle citée troisième. (Entre parenthèses, le pourcentage de points obtenus par chaque nouvelle).

1. Souvenir lointain , par Poul Anderson	(19,30 %)
2. Les non-humains , par Charles Henneberg	(16,55 %)
3. Conférence préliminaire , par Winston Marks	(15,90 %)
4. Le chariot rouge , par Jane Roberts	(11,95 %)
5. L'ère du gladiateur , par Mack Reynolds	(9,43 %)
6. Un rien d'étrange , par Theodore Sturgeon	(6,36 %)
7. Départ en beauté , par Chad Oliver	(5,72 %)
8. La carte , par Bernard Manier	(3,64 %)
9. Rage de dents , par Douglas Angus	(3,53 %)
10. L'homme qui parlait aux Martiens , par Francis Carsac ...	(3,20 %)
11. Un dieu en boîte , par Jay Williams	(2,32 %)
12. Programme secret , par Bob Ottum	(2,10 %)